

未確定 「Heroes of Rogo (ヒーロー)」

ゲームデザインドキュメント(GDD)

ゲームのビジョン・一言のあらすじ

- ・ファンタジー感あり、背景の色が深いトゥーンレンダリングと 3D モデルのアートスタイルが自然に合わせてるアイソメトリックローグライク **ARPG**。
- ・ダンジョンのタイルによって、村、ダンジョン、やその他のイベントなどの各タイルが前の道にて自動生成されてくる。
- ・前に進むと先歩いてた道が後ろで崩れるので、特別な村やダンジョンやイベント場所から出ると戻れない為、次の道を選び方によって冒険が変わるプレイスタイル。
- ・アイテム/装備の種類が多く、JRPG のイメージ通りでキャラ及び使用できるアイテムの強化システムを深め。

主要テーマ (ゲームプレイや環境に関する主な.. 感情・言葉) :

キャラの成長を感じられること、キャラの特技・スキルや装備などが中心、固いジョブシステムより自由感があるカスタマイズ感、カラフルなトゥーンレンダリング、ローグライク・ダンジョンクローラー (自動生成ダンジョン)

ジャンル・ストーリー:

ジャンル

- ・アイソメトリックローグライクアクション RPG (ARPG)
- ・ローグライク (ダンジョンクローラー系)

ストーリー

未確定

主要機能・目標:

- ・ローグライク **ARPG** のテーマで、全プレイヤーが利用できる中心の村があるが、「探検マップ」と言うクエストの自動生成システムがゲームプレイの中心になります。プレイヤーが自由に決められるキーワードの3つから (例: 犬 + 雲 + 幸せ) に基づいて、「探検マップ」の詳細 (生物圏、敵の平均レベル、イベント回数など) のが決まり、ダンジョンのレイアウトが自動生成され終わった後、一人かパーティで挑戦する流れになります。

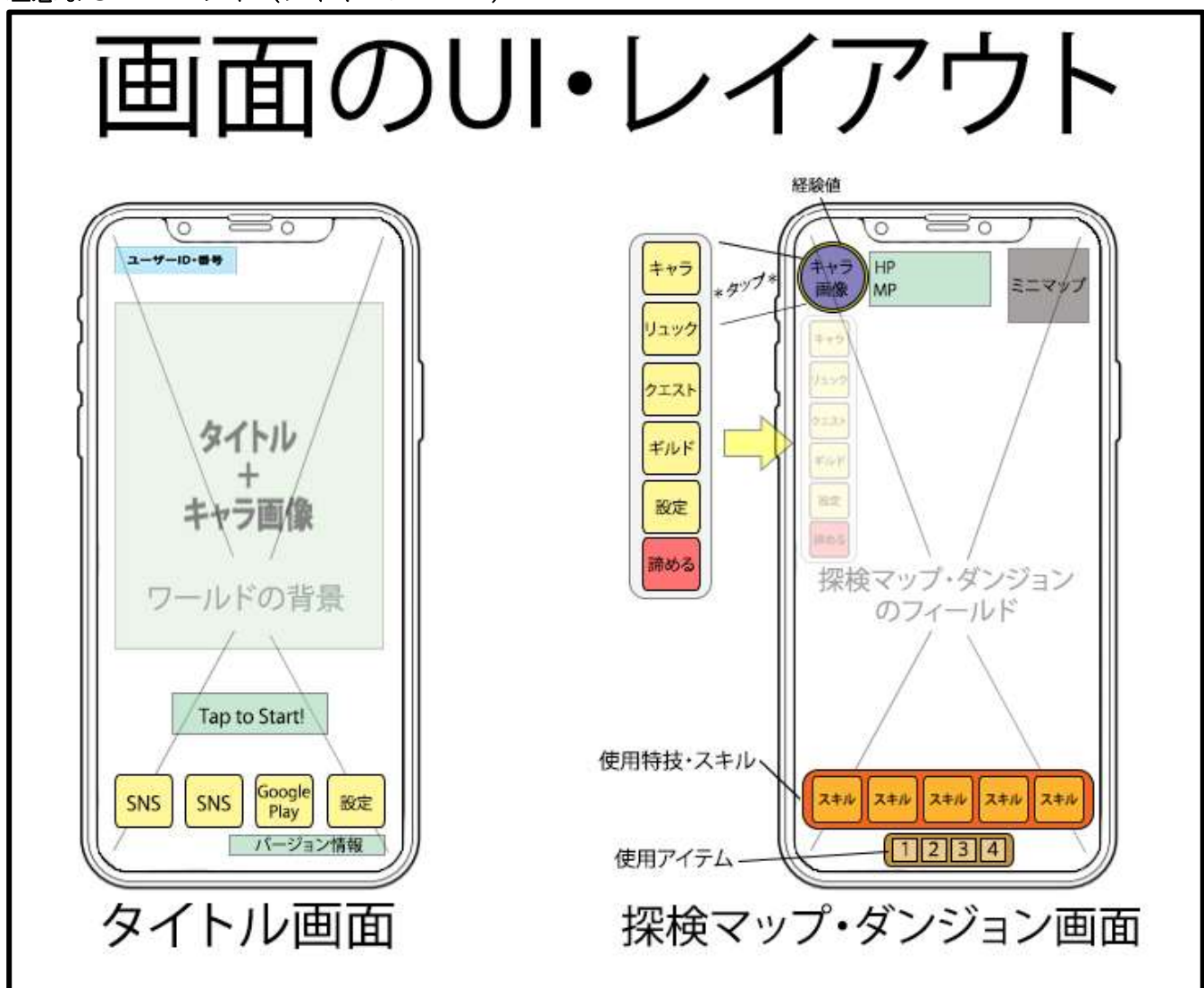
- ・「探検のマップ」及び「探検のマップ」にあるダンジョンが様々なタイルから自動生成されてる為、「探検のマップ」の詳細により様々なタイル（道、橋、ダンジョン、キャライベント、レアアイテムイベント、宝箱、生物圏による首都や秘密の村…等…）のタイルが合わせられ、冒険になります。
- ・ドロップされた装備が装備用のキーワードによって、パラメータが変わる形になります。
 (例: **光ってる** + 杖 → 賢さ+, MP+, **光属性攻撃**)
 (例: **眩しく** + **光ってる** + 杖 → 賢さ+±, **HP+**, **MP+±**, **光属性攻撃**)
 (例: **非常に** + **鋭い** + つるぎ → **会心率+++**, **DMG+++**)
 (例: **エルダードラゴン** の プレートメイル → 体力+±, **HP+±**, DEF+, **MDEF+**, **火耐性++**)

インターフェース (UI/UX) :

スマートフォンのコントロール設定

- ・キャラ： タップ移動
- ・特技を使用： ホットバーにある設定中特技をタップ
- ・アイテムを使用： アイテムホットバーに設定中アイテムをタップ
- ・敵をタップするとロックオン ()

理想な UI コンセプト (ワイヤーフレーム)



아트スタイル・ゲームシステムのモチーフ (設定、グラフィック、等) :



『ツリーオブセイヴァー』 株式会社ネクソン©



『스피릿유히슈』 株式会社ネクソン©



『スピリットウィッシュ』 株式会社ネクソン©



『テイルズ オブ ヴェスペリア』 株式会社ナムコ・テイルズスタジオ©



『ラグナロックマスターズ』 ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社©



<https://www.deviantart.com/mrainbowwi/art/Mobile-Game-City-Floating-Island-563746923>



『ドラガリアロスト』 株式会社 Cygames©

Creation Date: 2019/07/31
Registered IP/Copyright: Jon Johnson Studios, 2019©



『ディアブロ III』 Blizzard Entertainment, Inc.©



『.hack シリーズ』 株式会社バンダイナムコエンターテインメント©

音楽・SE（モチーフ等）：

- ・「ラグナロクオンライン サウンドトラック」 (<https://www.youtube.com/watch?v=fSqCad6mI9A>)
- ・「ゼルダの伝説 風のタクト」『竜の島♪』 (<https://www.youtube.com/watch?v=AssabrVK7Z0>)
- ・「ゼルダの伝説 大地の汽笛」『汽車フィールド♪』 (<https://www.youtube.com/watch?v=tJyrusCpLsM>)
- ・「ファイナルファンタジーXI サウンドトラック」 (<https://www.youtube.com/watch?v=we8lzS0qy3s>)
- ・「ファンタジーライフ／ファンタジーライフオンライン」 (https://www.youtube.com/watch?v=wWrF_9yLH94&list=PLjW43BMqRBoaXP5F796KuYI6VHvqOuY61&index=1)
- ・「タワーオブアイオン サウンドトラック」 (<https://www.youtube.com/watch?v=I3V5eDyRpsA>)
- ・「ブレスオブファイア IV サウンドトラック」 (<https://www.youtube.com/watch?v=S2rcWZXnx1M>)
- ・等…

開発流れ・クリティカルパス

マイルストーン①:	ゲームシステム開発 完了	〇〇〇〇年〇〇月〇〇日
マイルストーン②:	敵データ作成 完了	〇〇〇〇年〇〇月〇〇日
マイルストーン③:	キャラデータ作成 完了	〇〇〇〇年〇〇月〇〇日
マイルストーン④:	レベルデザイン 完了	〇〇〇〇年〇〇月〇〇日
マイルストーン⑤:	バトルフロー調整 完了	〇〇〇〇年〇〇月〇〇日
マイルストーン⑥:	コンテンツ全体最終調整 完了	〇〇〇〇年〇〇月〇〇日

未確定

発売条件:

プラットフォーム: Google Play / iOS / Web-Browser.

対象マーケット: ・12～50歳、男・女
・ファンタジー系のRPG/MMOやソーシャルゲームに興味がある方々

発売日の予想:

2020年Q2

未確定